

# L'histoire :

Quinze ans auparavant, ils furent un couple vedette, accumulant les succès sur scène et à l'écran.

Mais le temps a passé, Hugo et Gigi se sont séparés, Hugo continuant sa carrière très honorablement, Gigi sombrant dans l'oubli, l'alcool et la dépression.

Hugo se prépare à son retour sur scène, mais le jour de la première répétition, il apprend la défection de sa partenaire, un grand nom du théâtre. Sylvestre, son agent, a alors une idée: réunir Gigi et Hugo et en faire un événement médiatique.

Le seul problème, et de taille, est d'arriver à convaincre ces deux-là de rejouer ensemble, et au vu de leur passé tumultueux, et de leurs caractères de chien, la partie n'est pas aisée. Sylvestre va user de ruse et de diplomatie, au grand dam de Léon, le metteur en scène, pour qui la perspective de se retrouver face à ces deux fauves est une épreuve qu'il aura bien du mal à surmonter.

Répétitions explosives, producteur sans scrupules, metteur en scène snob et maniéré, une vue des coulisses irrésistible et remarquablement construite, où le public assiste, malgré lui, à tout ce qu'on lui dissimule toujours...



# **Distribution :**

## **Comédiens**

Élise BEAUCOUSIN

Emmanuel GAYET

Daniel DEPREZ

Emmanuel DUFAY

## **Mise en Scène**

Mathilde GUYANT

## **Technicien**

Jérôme LE FLOCH

# Les comédiens :



## **Élise BEAUCOUSIN**

Elle débute au théâtre en 1996 au sein de la Troupe du Quadrille dirigée par Pascale Cavelant, puis enchaîne avec La nouvelle pagaille, mise en scène et chansons par Marilyne Vincent.

Elle entre dans la troupe l'Entreprise & Co dirigée par Alexis Desseaux, et participe en 2004 à la pièce L'Assemblée des Femmes d'Aristophane.

En 2005 elle fait la rencontre de Mathilde Guyant et devient sœur Béatrice dans J'y crois pas de Noël Piercy, entreprend les sketches de Sylvie Joly dans Un jour peut-être, one woman show.

## **Emmanuel GAYET**

Formé principalement au C.N.S.R. de Rouen par Jean Chevrin et au Théâtre Ecole du Passage dirigé par Nils Arestrup. Il a une large expérience de comédien, au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Il tourne sous la direction de Vincenzo Marano, Dominik Moll, Olivier Doran. Gille Bannier, Nils Tavernier, J-L Lorenzi, Vincenzo Marano, Dominik Moll, Olivier Doran....

Au théâtre, il est dirigé par René Loyon, Benoit Lambert, Robert Hossein, Jean-Louis Benoît...



## **Emmanuel DUFAY**

Après avoir obtenu sa licence en musicologie, il acquiert son Capes en éducation musicale et chant choral.

Artiste pluridisciplinaire, chanteur, compositeur, musicien, arrangeur, il sillonne la France avec un trio vocal « Les mouettes rieuses » et autres créations musicales.

## **Daniel DEPREZ**

Directeur et co-créateur du théâtre de l'Echo à Darnétal depuis 2006. Il a interprété Vassia dans le Chant du Cygne d'Anton Tchekov, Fedia dans le Banc d'Alexandre Guelman ou encore Mr Vancouver dans Mon Isménie d'Eugène Labiche, le malade Imaginaire de Molière, la Peur des Coups de Courteline.



# Le metteur en scène :



## **Mathilde Guyant**

Directrice et fondatrice du festival Rire en Seine, metteur en scène, comédienne, professeur de théâtre, elle a été formée à l'école Florent par Isabelle Nanty et Raymond Aquaviva (comédie française),

Elle met en scène des oeuvres de Courteline, Labiche, Feydeau. pour le Guichet Montparnasse à Paris, elle a mis en scène « Mes amours d'opérette » au Centre Culturel Voltaire, « Cézanne », comédie musicale pour le théâtre Charles Dullin, « 4 Pièces en un acte » de Sacha Guitry (jouées au Kosovo et en Macédoine), « la fille aux pères » pour le Café-théâtre de Bordeaux, Un jour peut-être, one woman show, Mon colocataire est une garce de Fabrice Blind, Le grand air de figaro (Avignon 2007), la Cambiale di Matrimonio, Opéra de Rossini.

Elle est aussi directrice d'acteur (Les Fourberies de Scapin, la dame aux camélias - Bordeaux) et dirige des ateliers sur Rouen et Paris



## **Qu'est-ce que c'est?**

Sacha Guitry appelait ainsi ses hôtes quand ils venaient passer quelques jours dans sa propriété de Yainville en Seine-Maritime

Tout comme lui, la compagnie théâtrale des Zoques s'installe en Normandie pour perpétuer cette tradition du divertissement et du rire.

Créée en 2008, la compagnie de théâtre propose des spectacles de divertissement allant du Café-théâtre au Boulevard en passant par le Vaudeville, le Théâtre musical ou One man.

La Compagnie propose un art du théâtre vivant et simple, humble et créatif, apportant rires, émotions et découvertes, aux plus jeunes comme aux adultes, aux néophytes comme aux initiés. Elle intervient de manière pédagogique (ateliers amateurs et professionnels, coaching, interventions pédagogiques)

La compagnie a créé le festival d'humour RIRE EN SEINE qui se déroule dans l'agglomération rouennaise tous les ans (plus de 2000 spectateurs par saison)